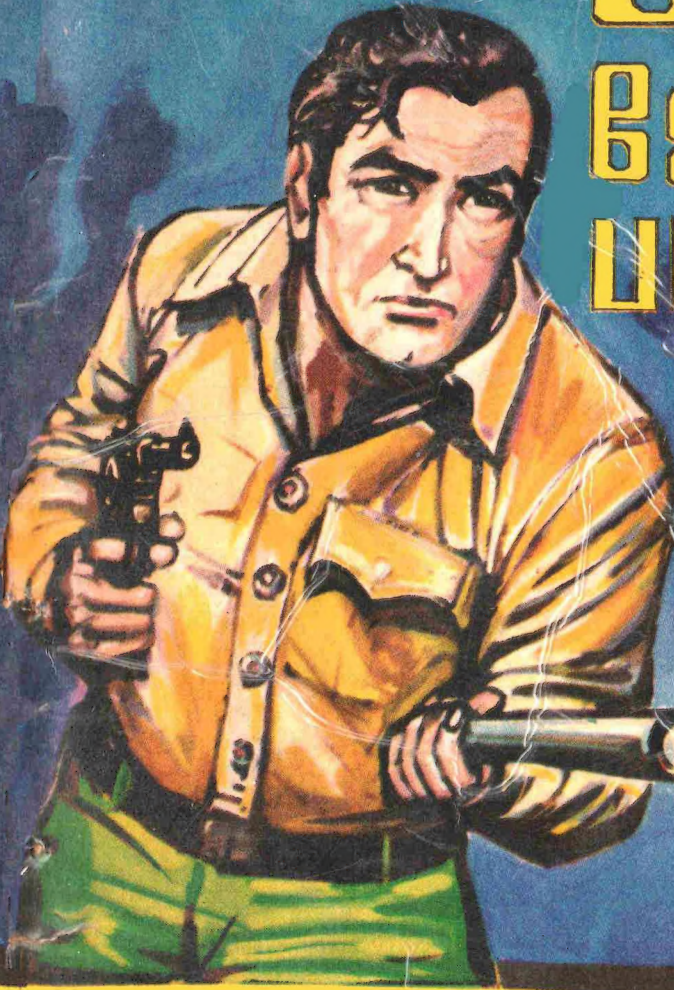


007 ஜேம்ஸ் பாண்ட்

துப்புறியும்



சிம்கி னையத் தேடி ...!

ரூ.1-50



இந்தியன் கேன்ஸர் ஸொஸைடி
ஒரே குலுக்கலில்
125 ஸட்சாதிபதிகளை உருவாக்கும்
**மானவ் - கல்யாண்
சூப்பர் பம்பர்**



தலா ஸட்சநீபாய்விதம்

திரண்டாம் பரிசு (10) ரூ.50ஆயிரம்

முன்றும்பரிசு (100) ரூ.10ஆயிரம்

குலுக்கல் நாள் 15-7-84

**முதற்
பரிசுகள்**

**டிக்கட்
ஸ்கை-1**

5

வரிசைகள்

ஆர்கனைசிங் ஏஜென்ட் :

ஜாஸ்மின் & கோ

ரீகல் பில்டிங்ஸ்,

புது டில்லி-110 001.

போன் : 311208

டிஸ்ட்ரிப்யூட்டர்கள்

ஸ்வஸ்திக் டிஸ்ட்ரிப்யூட்டர்ஸ்
15, ஃபிரான்சிஸ் ஜோசப் தெரு

சென்னை-600 001.

போன் : 20725, 20670.

எண்ணற்ற பரிசுகள்! ஏராளமான வாய்ப்புகள்!!



சென்னை
1-84

வாசக பெருமக்களே!

உங்கள் அனைவருக்கும் எங்கள் அன்பு வாழ்த்துக்கள்!

இதோ உங்கள் கையில் “ராணி காமிக்ஸ்” தவழ் கிறது. தமிழ் மக்களுக்கு “ராணி” வார இதழ் நிர்வாகத்தினர் வழங்கும் புதிய படைப்பு. இது!

கதைகளைச் சித்திரங்கள் மூலம் சொல்லும் பழக்கம், தொன்று தொட்டு இன்று வரை இருந்து வருகிறது. விடுவிறுப் பான கதைகளை, படங்கள் மூலம் சொல்லும் காமிக்ஸ் பத்திரிகைகள் வெளிநாடுகளில் பிரபலம் அடைந்துள்ளன. காமிக்ஸ் பத்திரிகைகளுக்கான கதைகளையும், துணுக்குச் சித்திரங் களையும் தயார் செய்யும் புகழ்பெற்ற நிறுவனங்களும் அங்குள்ளன.

ஆனால், தமிழ்நாட்டில் சித்திரங்கள் மூலம் கதை சொல்லும் காமிக்ஸ் பத்திரிகைகள் இல்லை. இந்தக் குறையை

நன்குணர்ந்த “ராணி” வார இதழ் நிர்வாகத்தினர். இந்த “காமிக்ஸ்” பத்திரிகையை கொண்டு வந்துள்ளனர்.

இதற்காக, வெளிநாடுகளில் புகழ்பெற்ற “காமிக்ஸ்” நிறுவனங்களிடம் இருந்து, “ஒரிஜினல்” படக் கதைகளை வாங்கி அவற்றை எளிய, இனிய தமிழில் மொழி மாற்றம் செய்து, மூலக்கதையின் அழகும் சுவையும், குறையாமல் கொடுக்கிறோம்.

திகில், மர்மம், விடுவிறுப்பு அனைத்தும் கொண்ட துப்பறியும் ஜேம்ஸ்பாண்ட் கதைகள், மயிர்கூச்செறியும் சண்டைக் கதைகள், வீர சாகசம் மிக்க உளவாளிகளின் கதைகள் ஆகியவை, படிப்போர் மனதைக் கவரும் வகையில் அமைந்திருக்கும். சுருங்கக் கூறின், விடுவிறுப்பான ஆங்கில திரைப்படத்தைப் பார்க்கும் உணர்வை அவை ஏற்படுத்தும்.

மொத்தத்தில், குடும்பத்தில் அத்தனை பேரும் படித்து பரவசம் அடையக்கூடிய இந்த புதிய முயற்சியை, தமிழ் மக்கள் வாழ்த்தி வரவேற்பார்கள் என்ற இனிய நம்பிக்கை எங்களுக்கு உண்டு.

வணக்கம்.

ஆசிரியர்.

ராணி காமிக்ஸ்— 1
(மாதம் இருமுறை இதழ்)

TV

1-7-84

007 ஜேம்ஸ் பாண்ட்

தாப்பறியும்

அழகியத் தேடி...!



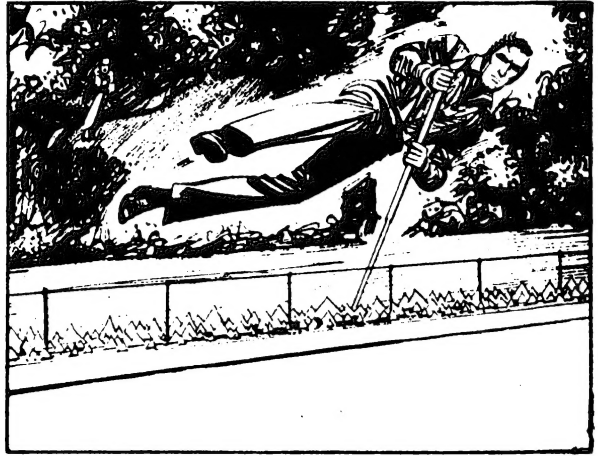
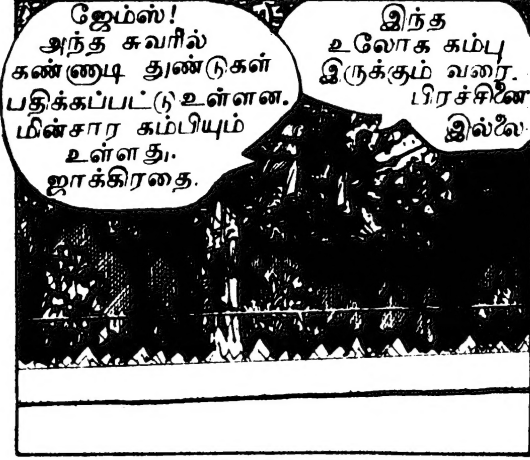


இரவு நேரம். கவிட்சர்லாந்து நாட்டில் உள்ள ஜூரிச் நகரையொட்டி உள்ள ஒரு பங்களா பால்கனியில், ஒரு அழகி வந்து நின்றாள்.

அந்த பங்களாவைச் சுற்றி உயரமான மதில் சுவர் இருந்தது. கதவு பூட்டப்பட்டு காவல் போடப்பட்டு இருந்தது. பங்களாவை அடுத்து இருந்த ஒரு மரத்தில், இங்கிலாந்து நாட்டில் பிரசித்திபெற்ற ரகசிய உளவாளி 007 ஜேம்ஸ்பாண்ட் உட்கார்ந்து இருந்தார். அவர் அருகே பெண் உளவாளி ஜெசிக்கா அமர்ந்து இருந்தாள்.

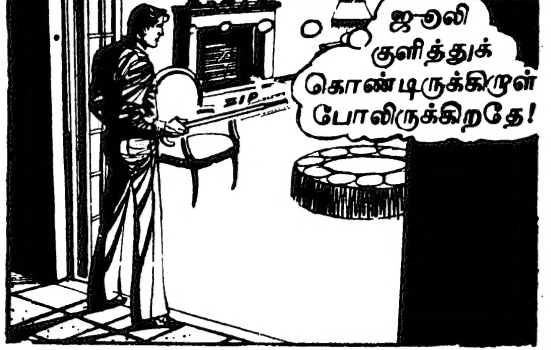


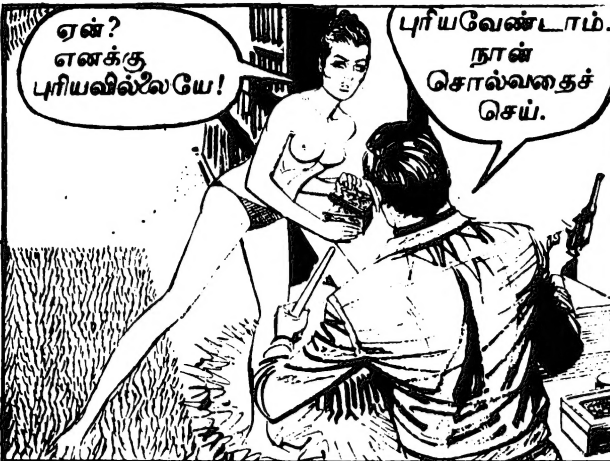
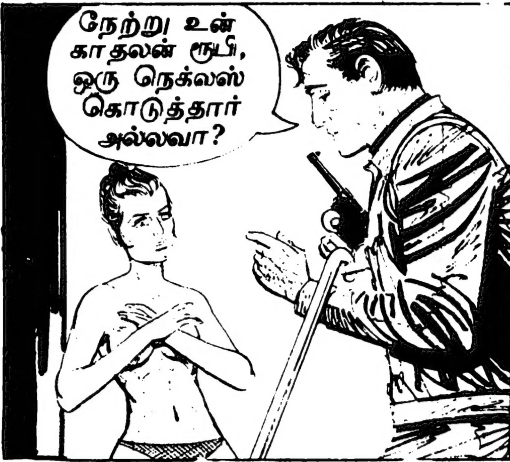
இருவரும் பேசிக்கொண்டே அழகி ஜூலியை கண்காணித்தனர்

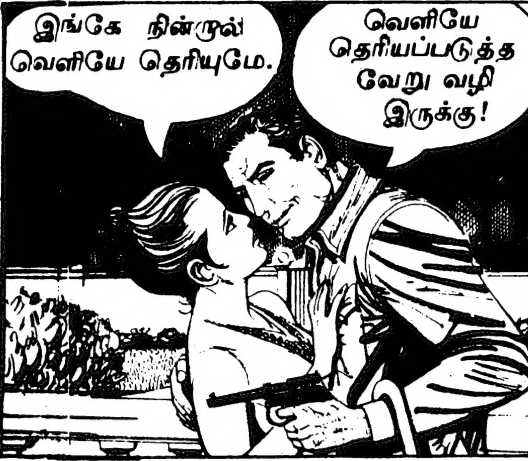
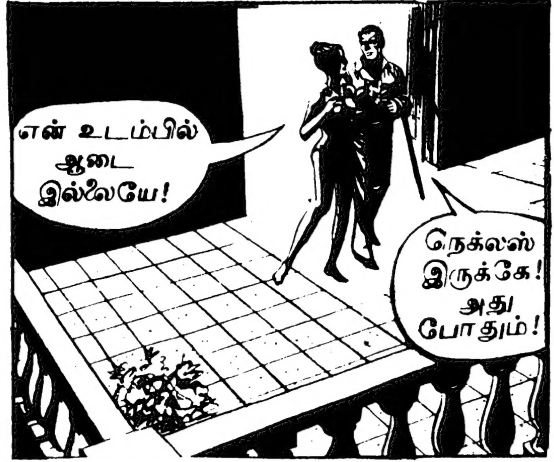




மேலே வந்ததும், உலோக கம்பின் பொத்தானை 007 அழுத்த அது சுருங்கிக் கொண்டது.







அந்தநேரத்தில் பங்களா தாம்பவுண்ட்
கதவு மின்விசையால் திறந்தது.

மிஸ்டர் ரூபி
வருகிறார்.

மெய்க்காப்பாளன்
மாக்ஸ், கதவை
திறக்க ரூபி
இறங்கினார்.

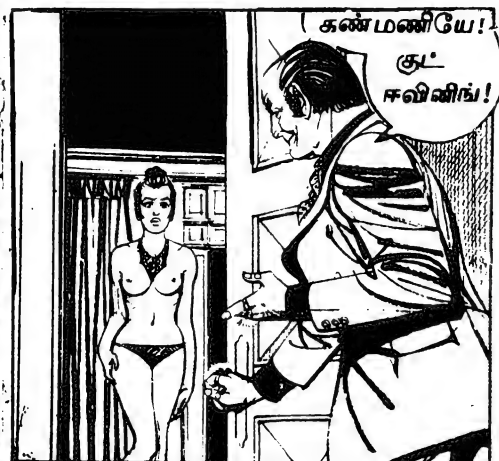
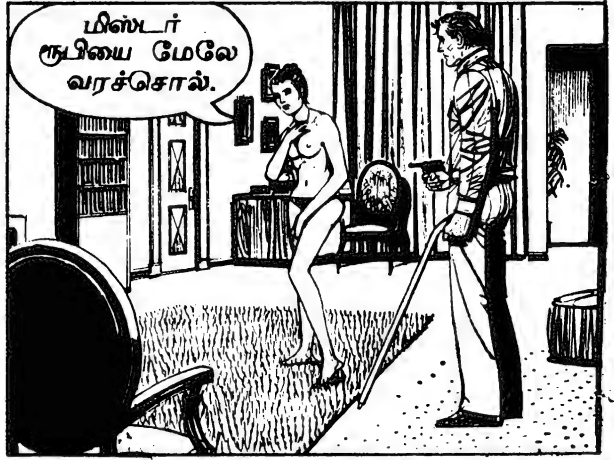
மிஸ்டர்
ரூபி
வணக்கம்.

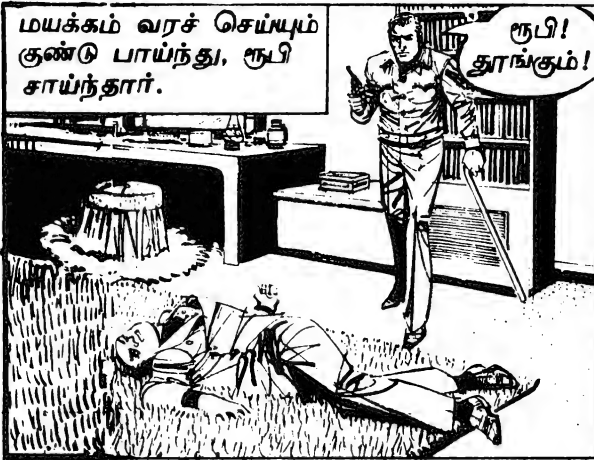
பார்னி! உன்னைப்
பார்க்கும் போது
உன் வலுவான
உடலமைப்பு
திகைப்பூட்டுகிறது.

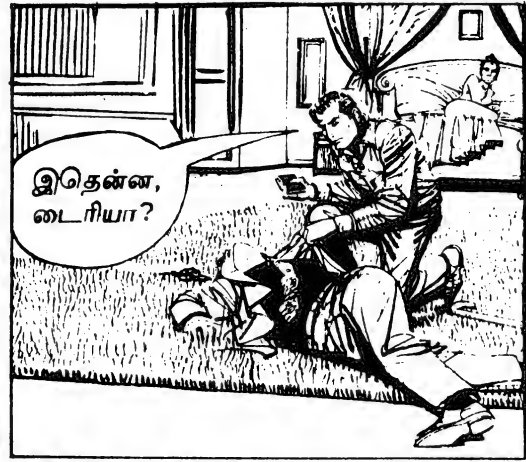
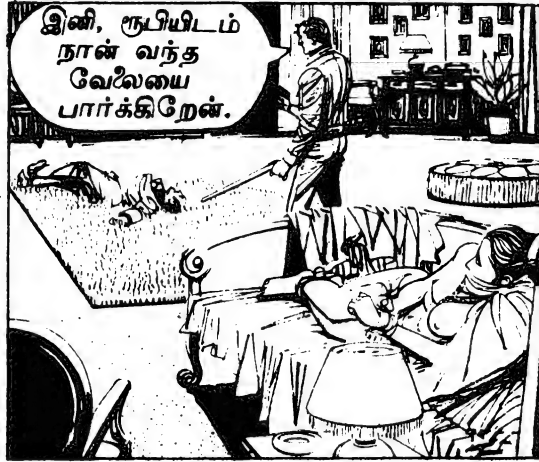
சண்டைப் பயிற்சி
மூலம் உடலை
தயார் படுத்தி
வைத்துள்ளேன்.

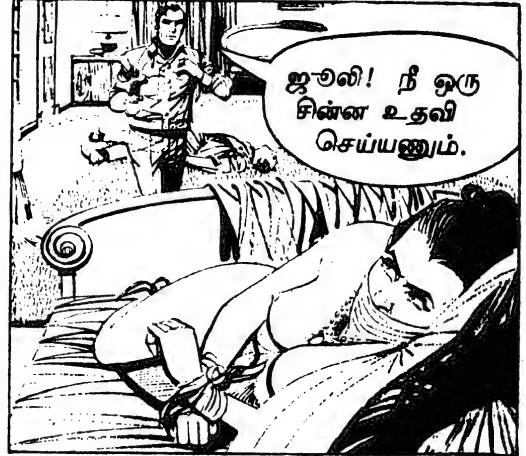
ரூபி! அமருங்கள்.
ஜூலியிடம் தகவல்
சொல்கிறேன்.

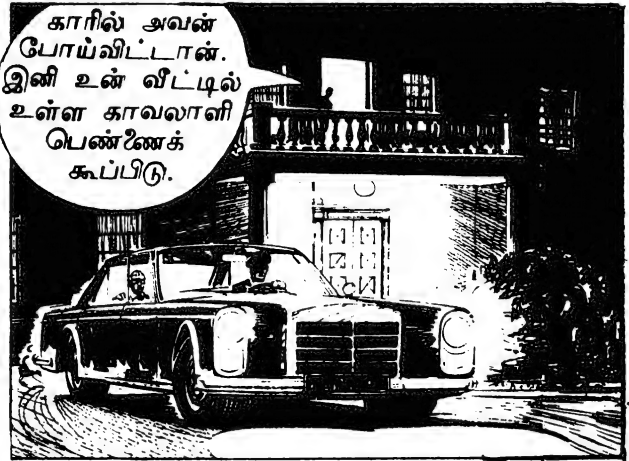
ஜூலி!
ஜூலி!

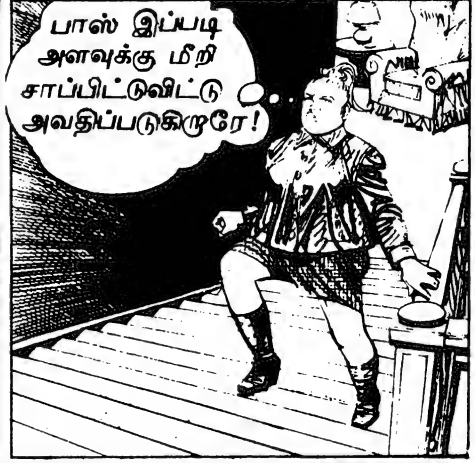
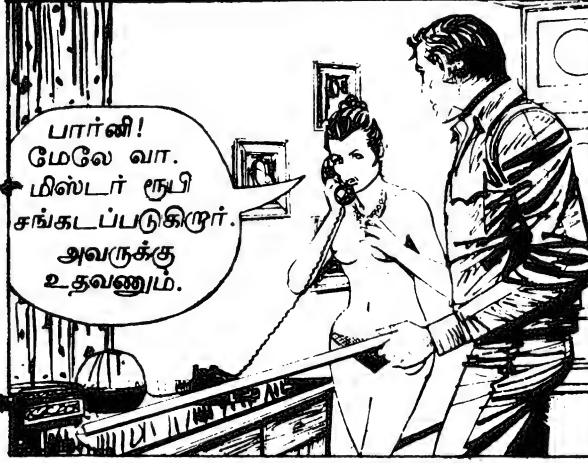


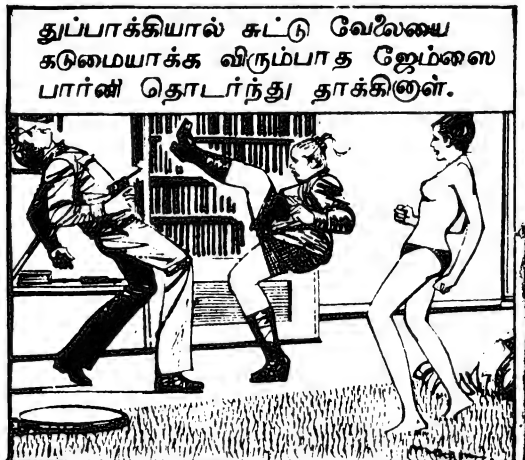
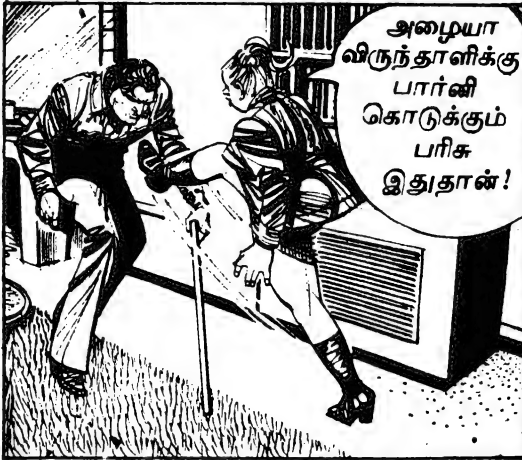










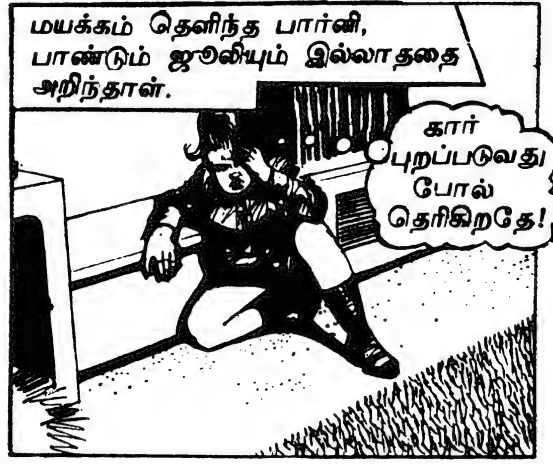


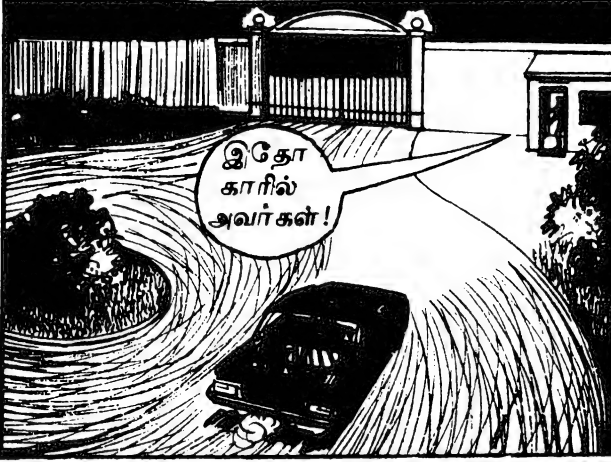
ஒருபுறமாக
உருண்டு தப்பித்த 007,
குண்டுப் பெண் காலே
தட்டிவிட்டார்.

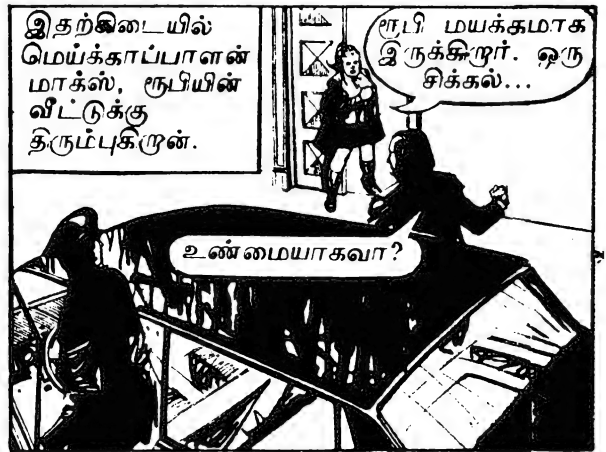
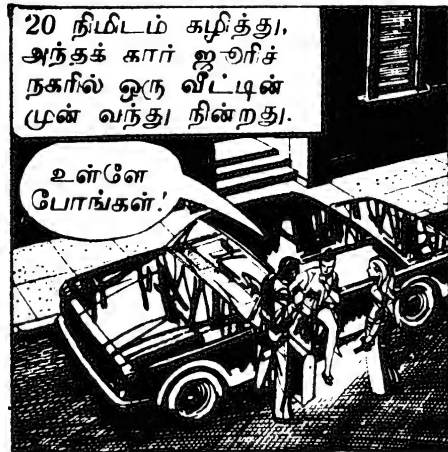
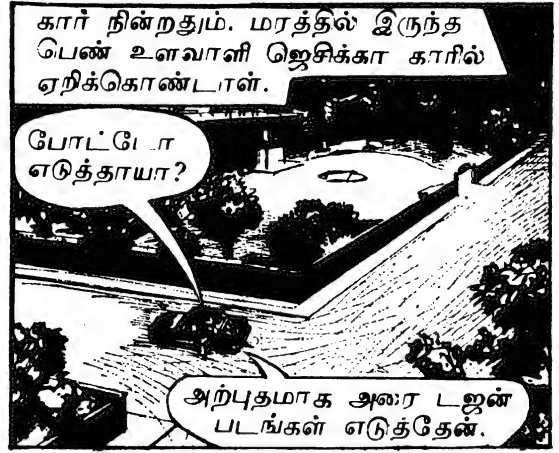
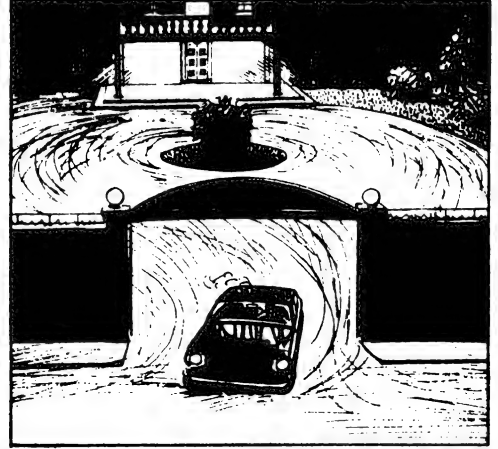


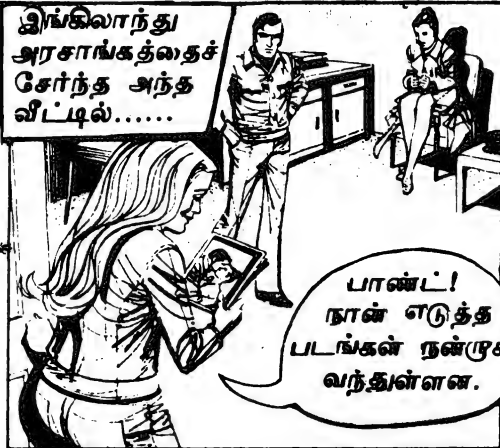
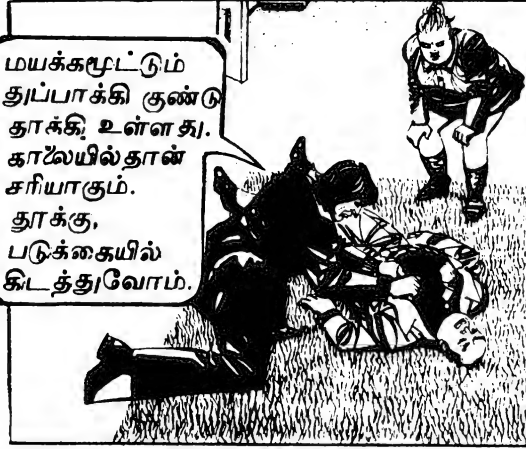
கீழே விழுந்த பார்னி,
ஜேம்ஸ்பாண்டின்
துப்பாக்கியை எடுக்க
முனைந்தாள்.





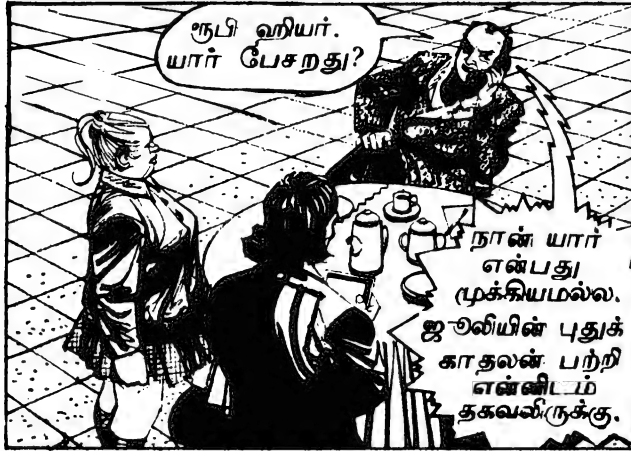


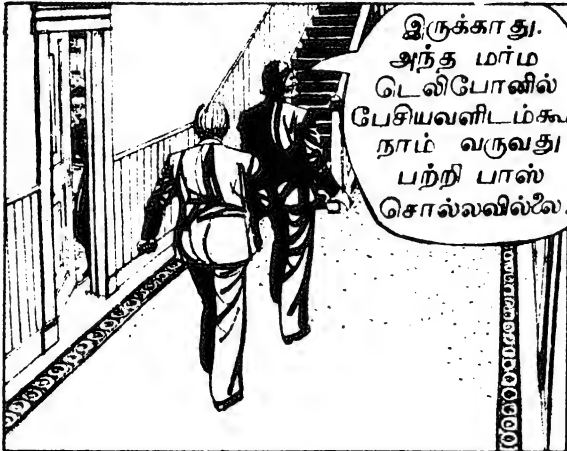
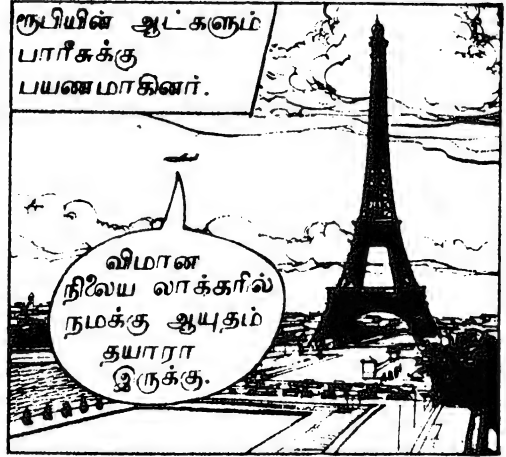
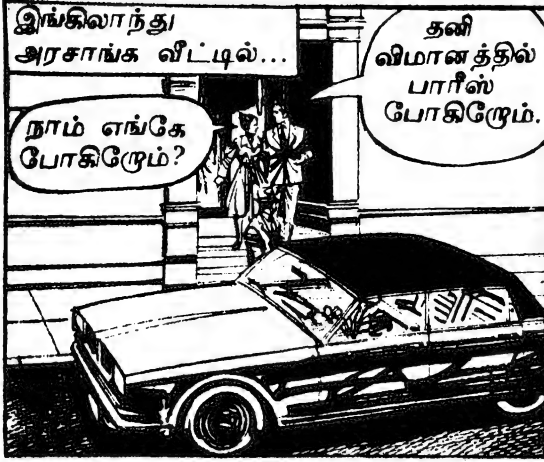


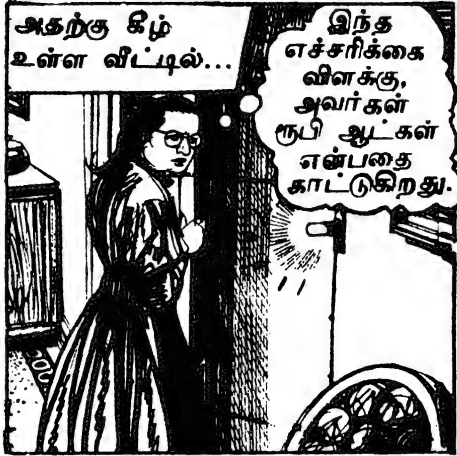
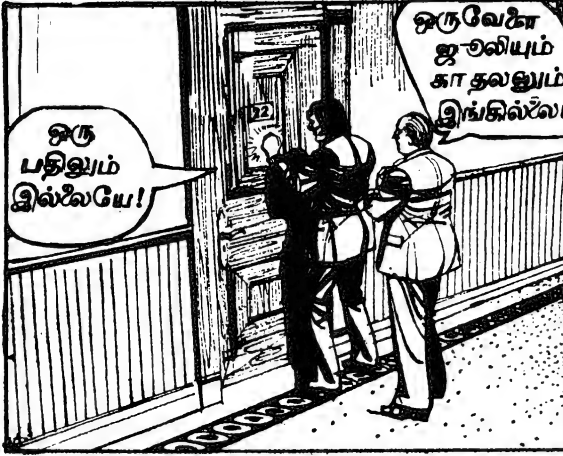


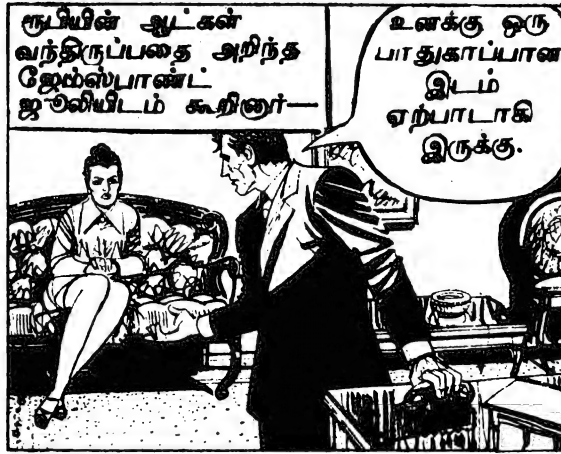
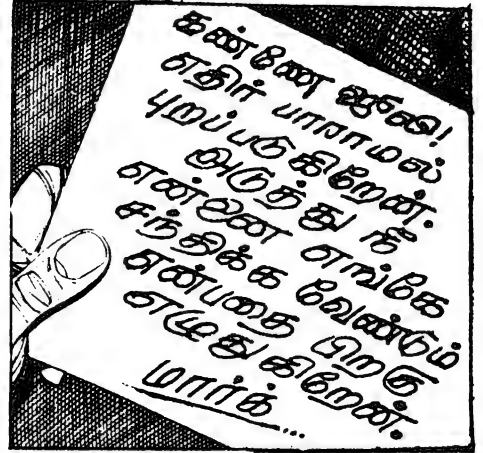
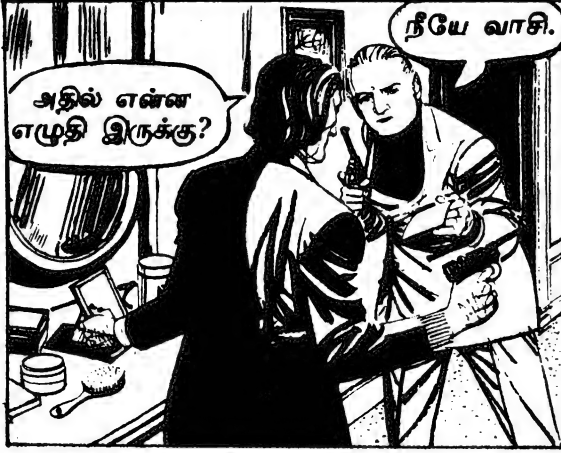












ஜேம்ஸ்பாண்ட் கூறிய இடத்தில்
ஜூலி விடப்பட்டாள்.

இங்கே
இறங்குங்கள்.

ஜூலி இறங்குவதை
ஜேம்ஸ்பாண்டின்
உளவாளி பெண்
கவனிக்கிறாள்.

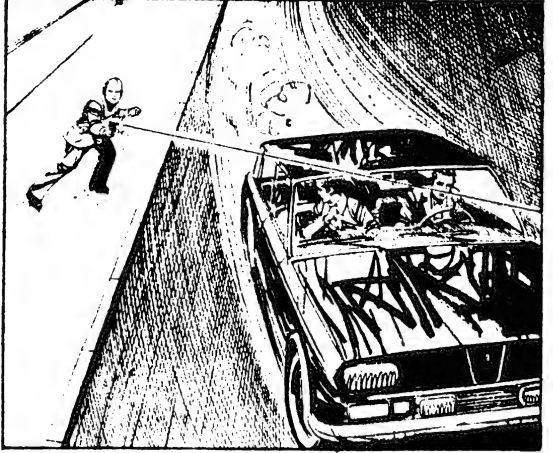
ஓ!
ஜூலி
வந்து
விட்டாள்.

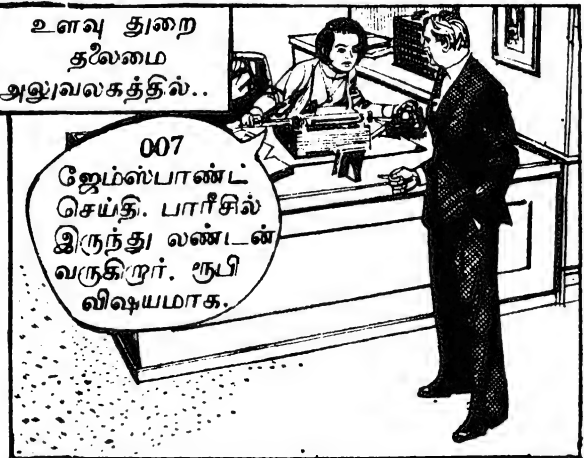
அதே நேரத்தில்
ரூபியின்
கையாளும்
அவளைப்
பார்க்கிறான்.

இதோ!
நாங்கள்
தேடும்
பறவை.

ஜேம்ஸ்பாண்ட்
ஆள் பேசுகிறேன்.
ஜூலியை நிறுத்தி,
துப்பாக்கியுடன்
ரூபி ஆட்கள்
காத்திருக்கிறார்கள்.

அம்மா!
உள்ளே
வாருங்கள்.





தலைமை
அலுவலகத்தில்,
007.

நமது வலையில் ரூபி
விழுந்துவிட்டான்
என்று நினைக்கிறாயா?



அப்படித்தான்
தெரிகிறது.

இல்லாவிட்டால்
ஆட்களை பாரிஸ்
அனுப்புவாரா?
அவர் ஆள்
துப்பாக்கியால்
சுட்டு
இருக்கிறானே!

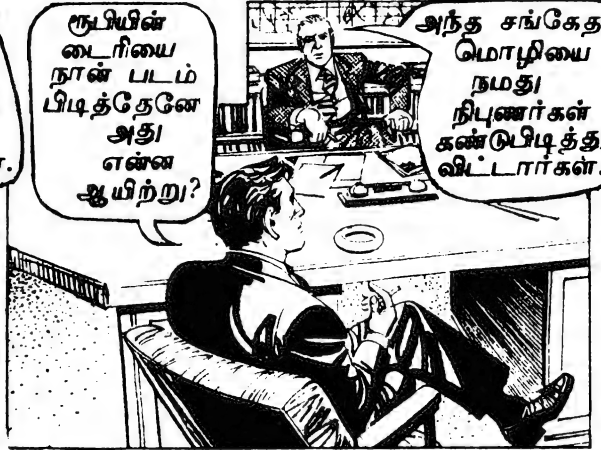


இப்போது ரூபியின்
ஆட்கள், மார்க்கும்
ஜூலியும் சந்திக்கப்
போகிற இடம் எது
என்று துடித்துக்
கொண்டிருக்கிறார்கள்.



ரூபியின்
டைரியை
நான் படம்
பிடித்தேனே
அது
என்ன
ஆயிற்று?

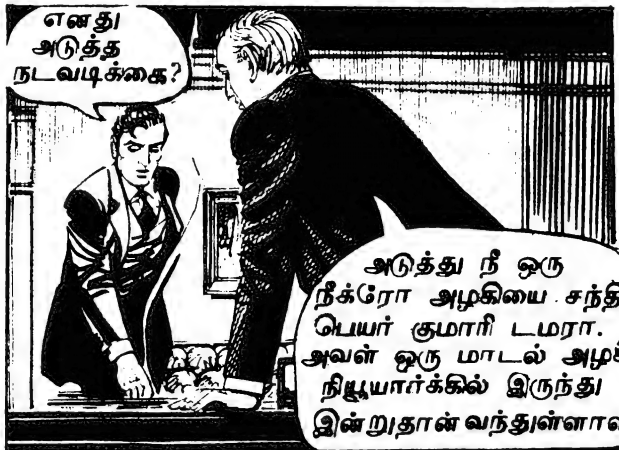
அந்த சங்கேத
மொழியை
நமது
நிபுணர்கள்
கண்டுபிடித்து
விட்டார்கள்.



ஒரு பக்கத்தில்
ரூபியின் ஆப்பிரிக்க
ஏஜெண்ட் விவரம்
உள்ளது. அவன்
பெயர் குர்த்.
அக்ராவில் உள்ள
ஓமர் டிரேடிங்
கம்பெனியின்
விவாசம்.



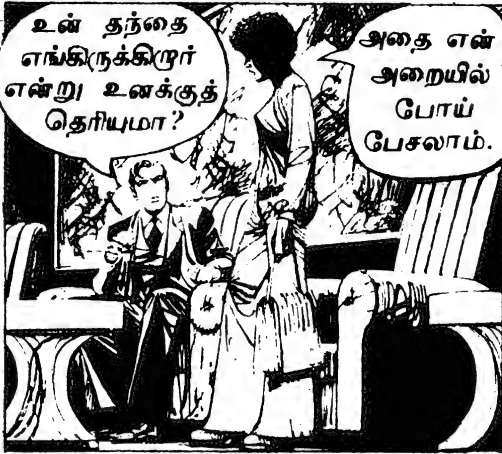
எனது
அடுத்த
நடவடிக்கை?



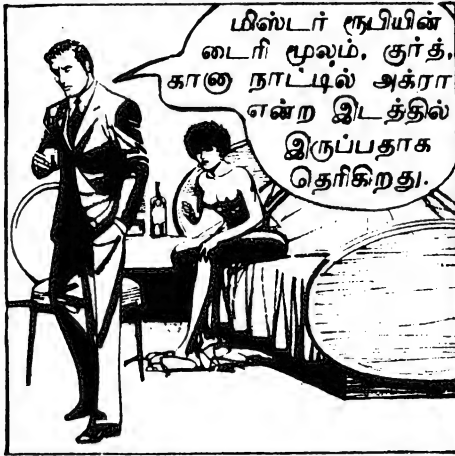
அடுத்து நீ ஒரு
நீக்ரோ அழகியை சந்தி.
பெயர் குமாரி டமரா.
அவள் ஒரு மாடல் அழகி.
நியூயார்க்கில் இருந்து
இன்றுதான் வந்துள்ளாள்.









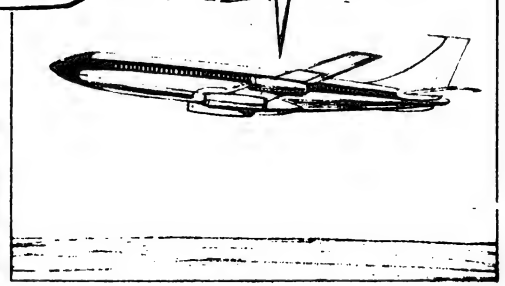


அக்ரா போகும்
விமானத்தில்...

ஜேம்ஸ்! உங்கள்
உறுதிமொழிபடி
சொல்லுங்கள்.

நீக்ரோ விடுதலை
முன்னணியினர் உன்
தந்தையைப் பயன்படுத்தியது!
போல் அவர் மீண்டும் அரசியல்
சதுரங்கத்தில் பகடைக்காயாக
பயன்படுத்தப்படுகிறார்.

இப்போது அவரை
பயன்படுத்தப்பவர்கள் ஸ்மெர்ஷ்
என்ற அமைப்பின்
பயங்கரவாதிகள்.

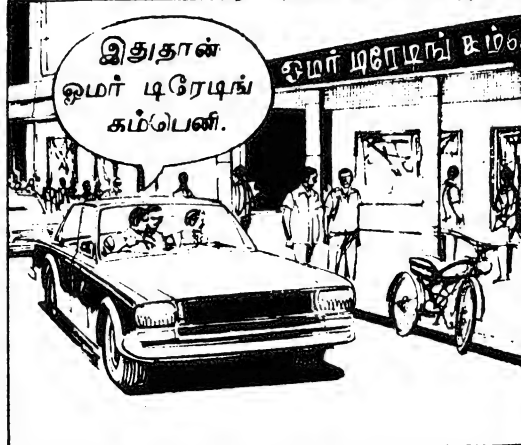


அப்பா
அரசியல்வாதியல்ல.
பின் எப்படி அவரை
வன்முறையில் ஈடு
படுத்த முடியும்?

எகிப்து நாட்டில்
இருந்து ஒரு தகவல்
கிடைத்துள்ளது. உன்
அப்பாவை கண்டு
பிடித்தால் எல்லாம்
விளங்கும்.

அக்ராவில் உள்ள
எங்கள் ஆள்,
நூகுவா.

மிஸ் டமரா!
உங்கள்
முதாதையர்
பூமிக்கு வர
வேண்டும்!

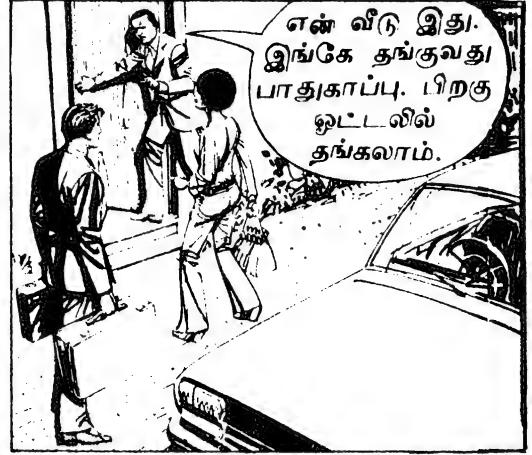


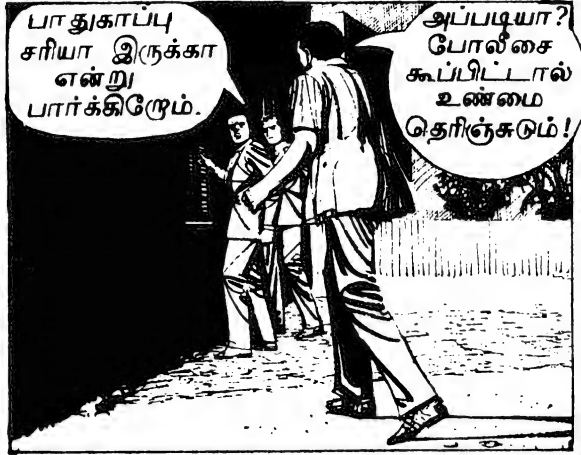
இதான்
ஓமர் டிரேடிங்
கம்பெனி.

ரூபியின்
ஏஜெண்ட் குர்த்
தனது சதி
வேலைகளுக்கு
பயன்படுத்தும்
போலி நிறுவனம்.

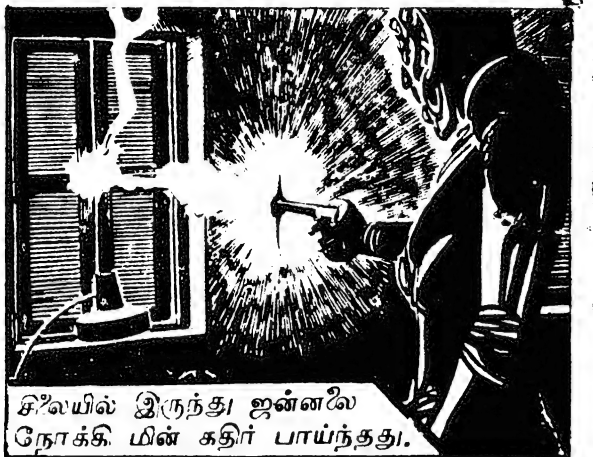
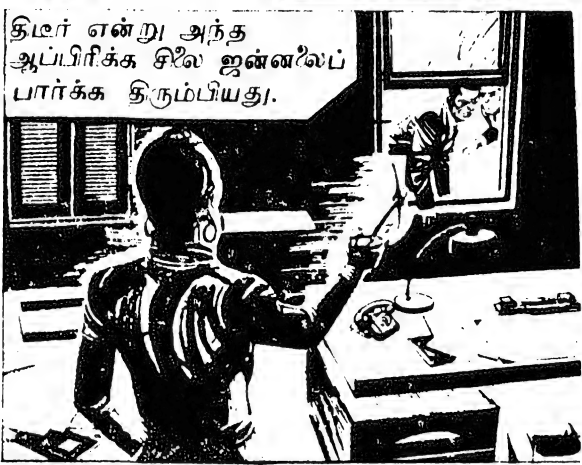
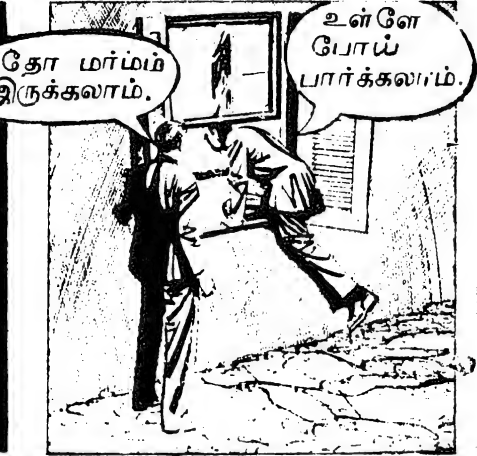
நல்ல ஓட்டல்களை
விட்டுவிட்டுமீள்களே!
எங்கே தங்குவது?

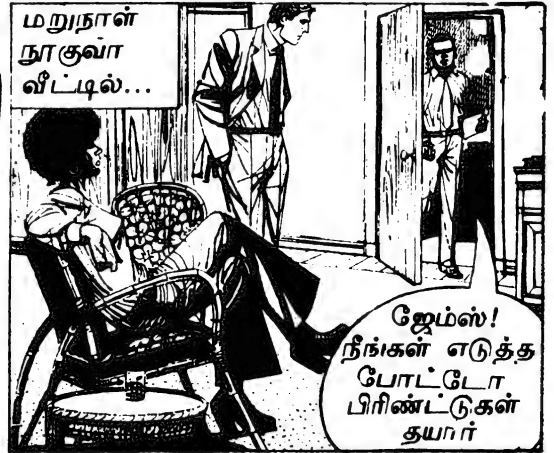


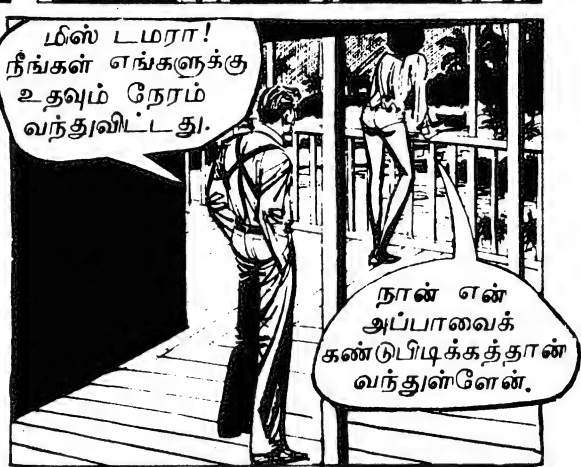
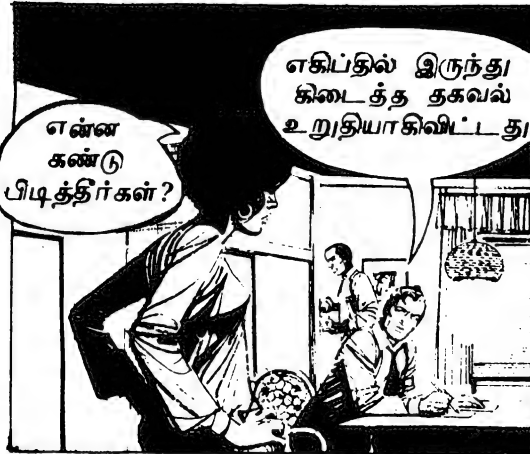


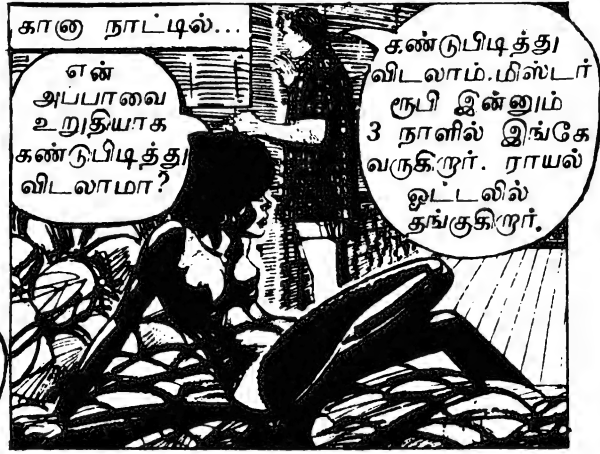
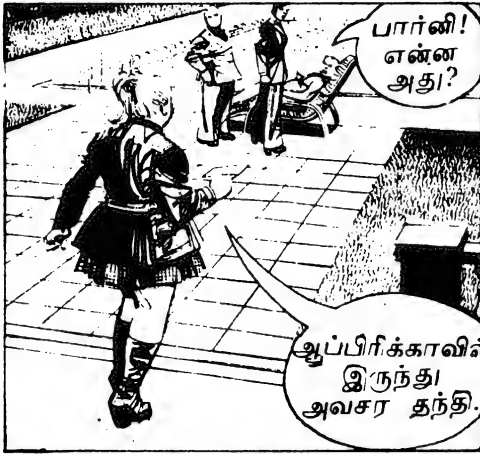
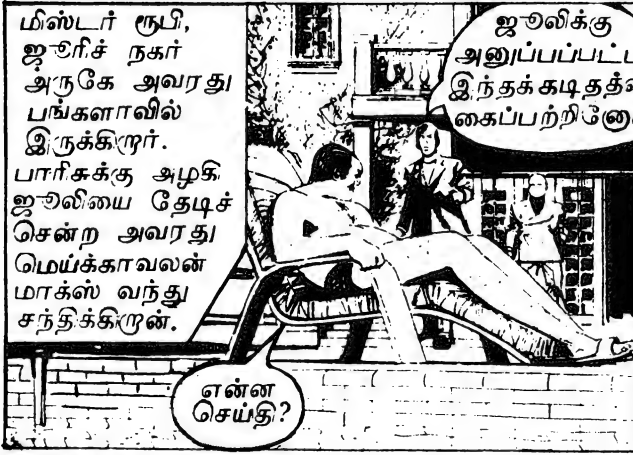


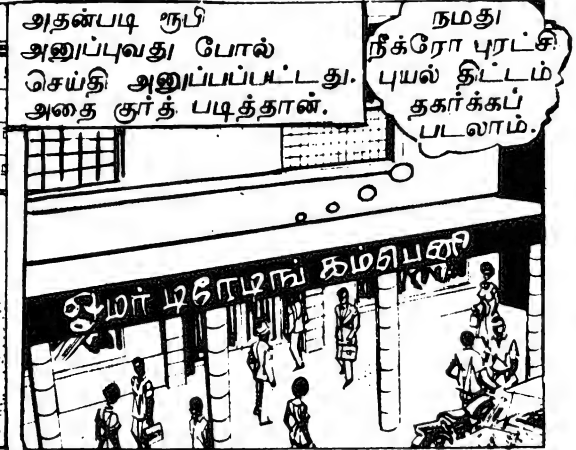




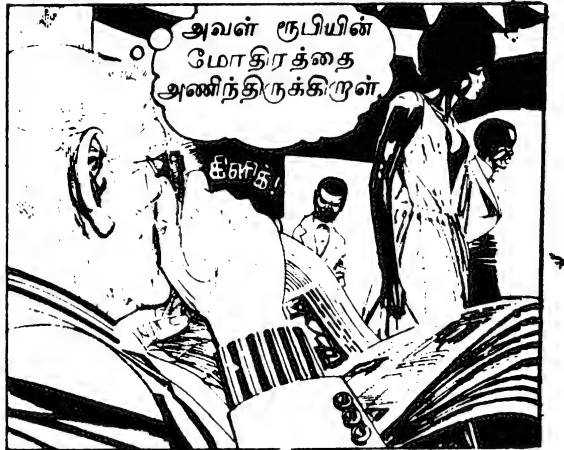
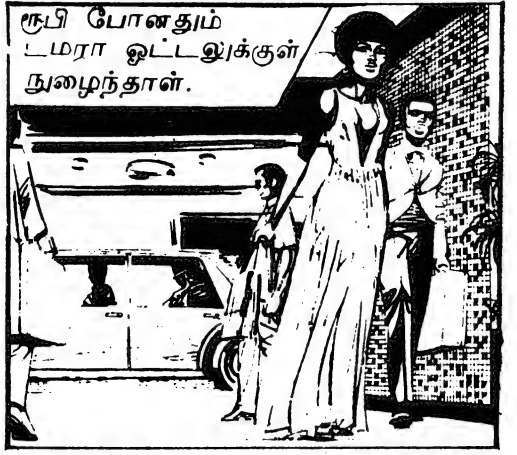


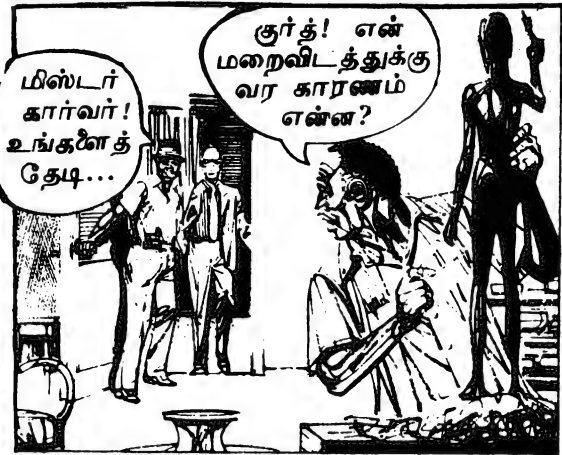
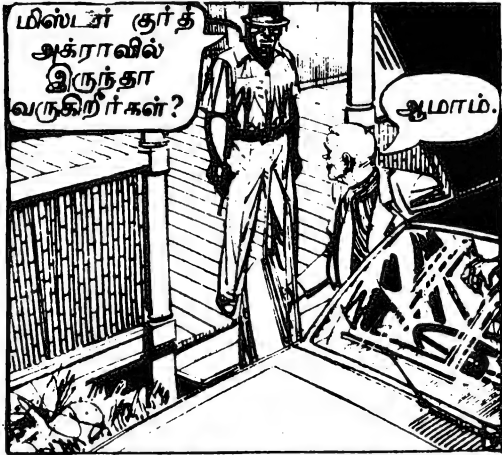


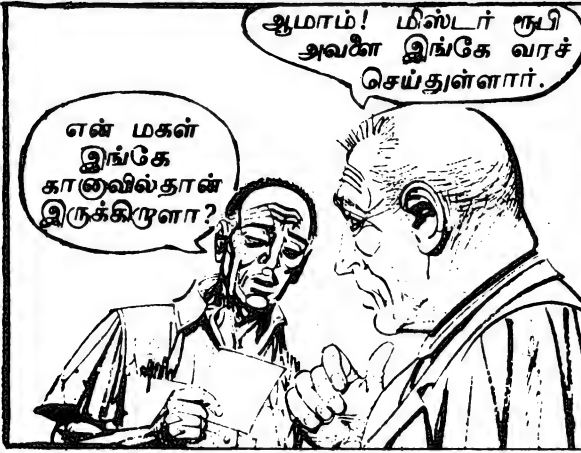


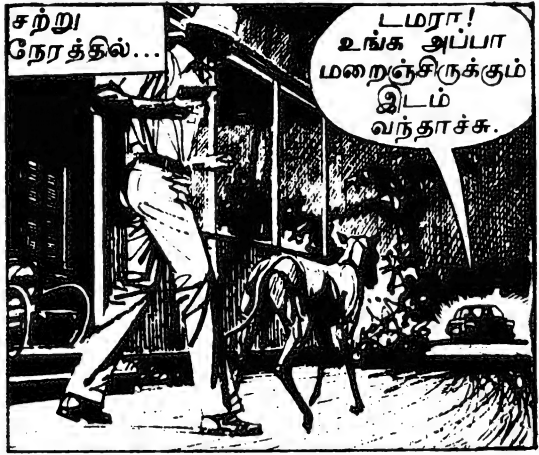
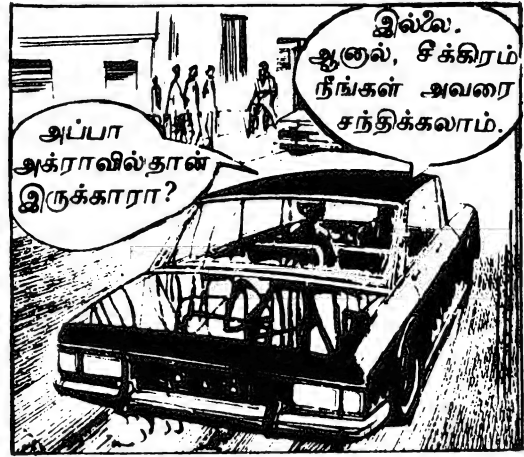












சிற்பி மறைந்திருக்கும்
பங்களாவுக்கு அப்பால்
007 காரை நிறுத்தினார்.



சூர்த்!
நாயை கட்டிப்
போடும்வரை
காரில்
இருங்கள்.



பாதுகாப்பு
பலமாயிருக்கும்.
எச்சரிக்கையா
இருக்கணும்.



நாய்
குரைக்கிறதே!

நீங்கள் உள்ளே
போங்கள். நான்
பார்க்கிறேன்.



காலலாளி
நாயை
ஏவிவிட்டான்.

போய்
மோப்பம்
பிடி!



என்ன அது?





உடனே அவனை
ஜேம்ஸ் சுட்டார்.



அடுத்தது
நீ.



காவலாளியின் இயந்திர துப்பாக்கியை
எடுத்துக்கொண்ட 007 அதனால்
நாயை அடித்தார்.



வீட்டினுள்...

துப்பாக்கி
சத்தம்.



இங்கேயே
இருங்கள்.
என்னவென்று
பார்க்கிறேன்.

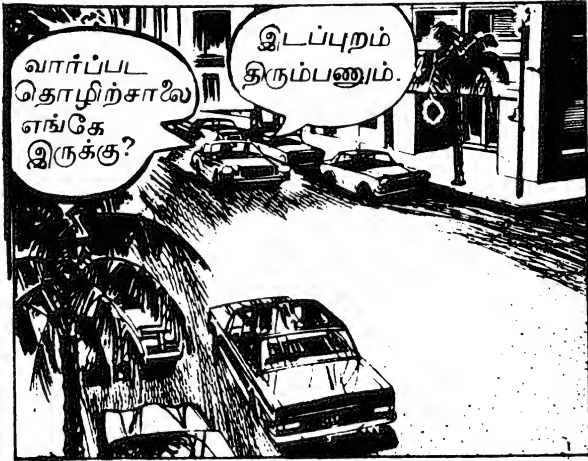
குர்த் வெளியே வரவும்
ஒரு தினக் குரல் கேட்கவும்
சரியாக இருந்தது.

குர்த்!
காப்பாற்றுங்கள்.









ஜார்ஜ் ஓட்டலில்
தங்கி இருந்த ரூபியுடன் என்ன?
குர்த் பேசினான்.

உங்கள் உத்தரவுப்படி
டமராவை கார்வார்
இருக்குமிடம் அழைத்துச்
சென்றேன். ஆனால்,
வெள்ளை உளவாளி
இருவரையும்
பிடித்துக்
கொண்டான்.

கார்வார்
மறைந்திருக்கும்
இடத்தை யாரிடமும்
நான் காட்டச்
சொல்லவில்லை.

உங்களிடம்
இருந்து நம்
பாஷையில்
தந்தி வந்ததே.

நிறுத்து. உனக்கு
மூளை கிடையாது.
“கரும்புயல்”
வார்ப்பட
பட்டறையைவிட்டு
போய்விட்டதா?

இன்னும்
இல்லை. நான்
உங்களைப்
பார்க்க
வருகிறேன்.

வார்ப்பட
கூடத்தை
007 கார்
நெருங்கியது.

இரவில்
வேலை
நடக்கிறதே!

பெர்ய
தொழிற்சாலை
அல்லவா?

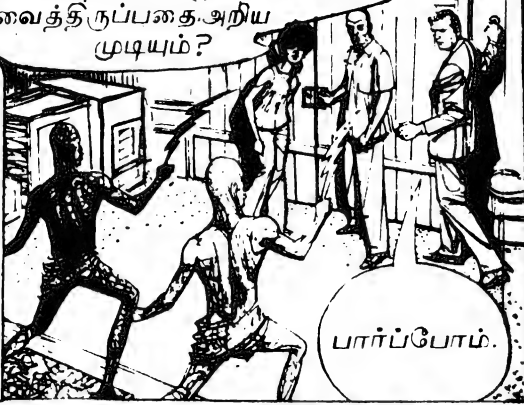
இதற்குள்
வேலை
முடிந்திருக்க
வேண்டும்.

அப்படியானால்
சிலையும், களிமண்
மாடலும் கிடங்கியில்
இருக்கும்.

மூவரும் சேமிப்பு கிடங்கியை
அடைந்தனர்.

இதோ,
சிலைகள்.

களிமண் மாடலே உடைத்தால்தானே
போதைப் பொருளை மறைத்து
வைத்திருப்பதை அறிய
முடியும்?



பார்ப்போம்.

சீலைகளை சிற்பி
சோதித்து
பார்த்தார்.

எந்த
இடத்திலும்
மாடல்
உடைக்கப்
படவில்லை.



அப்பா சொல்வது
உண்மை. அப்படி
இருக்குர்போது
போதைப் பொருள்
கடத்தப்படும்
என்ற உங்கள்
சந்தேகம் எப்படி
சாத்தியமாகும்?

உங்கள்
சிலை பெயர்
"கரும்புயல்"



நுபி அதை
"கரும்புயல் திட்டம்"
என்கிறார். எனவே,
இரண்டுக்கும்
தொடர்பு இருக்க
வேண்டும்.



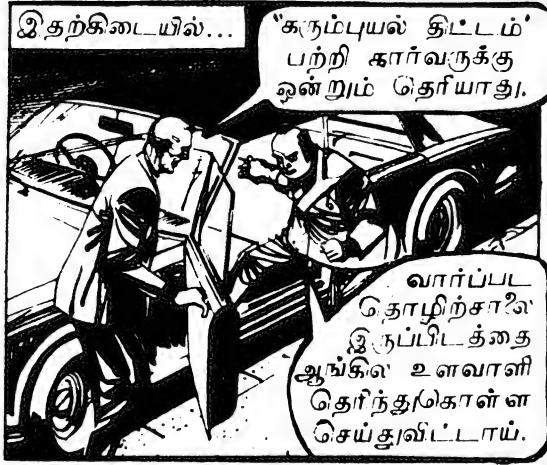
துப்பாக்கி வாங்க
போதைப் பொருளை
மறைத்து அனுப்பப்
போகிறார்கள் என்பது
எனது முந்தைய
கணிப்பு.

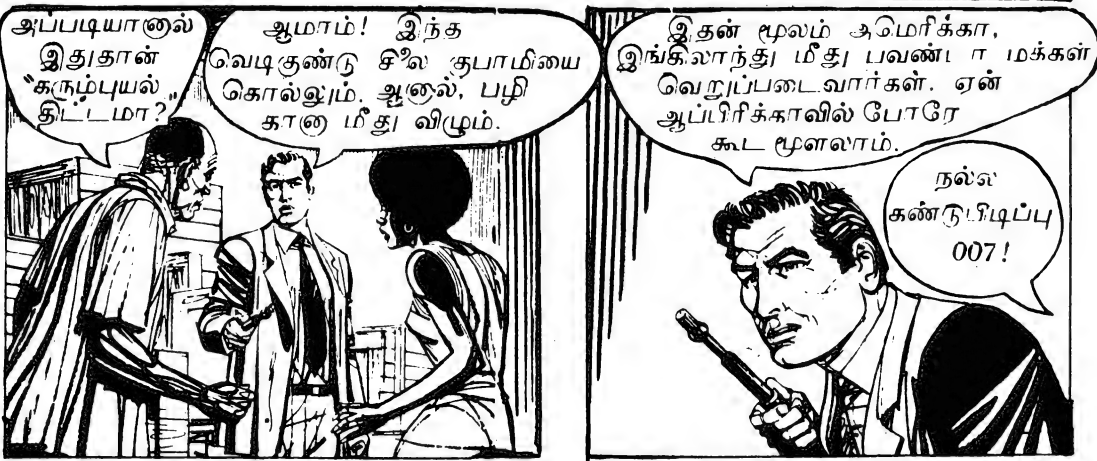
இப்போது அதைவிட கொல்கார
திட்டமாக இருக்கலாம் என
சந்தேகிக்கிறேன்



ஜேம்ஸ்!
நீங்கள்
எவ்வளவு
சொல்கிறீர்கள்?









விளக்கை அணைத்துவிட்டு மறைவிடம் தேடி ஓடினார், 007.

பாய்ந்து வந்த துப்பாக்கி குண்டுகளில் இருந்து தப்பினார்.



குர்த்! இவர்கள் இருவரையும் பிடி. நான் ஜேம்ஸ்பாண்டை குறிவைக்கிறேன்.

வார்ப்பட கூடம் முழுவதும் இருட்டு.
உலையில் உமிழும் ஜுவாலை மட்டும்
ஒளி சிந்தியது.

ஜேம்ஸ்?

ஜேம்ஸ்! நீ தப்ப
முடியாது. டார்ச்
வெளிச்சத்தில் உன்னை
கண்டுபிடித்து
சுடுவேன்.

நீ
ஒத்துழைத்தால்
பேரம் பேச
நேரம்
இருக்கு.



பேரம் பேசுவோம், ரூபி!
என் கையில் இருக்கும்
இந்த குண்டு வெடித்தால்
நாம் இருவருமே காலி!



பாண்ட்,
உன் பேரம்
என்ன?

முதலில்
துப்பாக்கியை
அந்த
மண்குழியில்
போடுங்கள்.



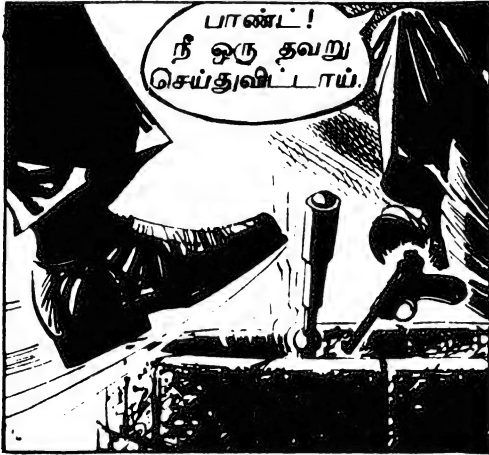
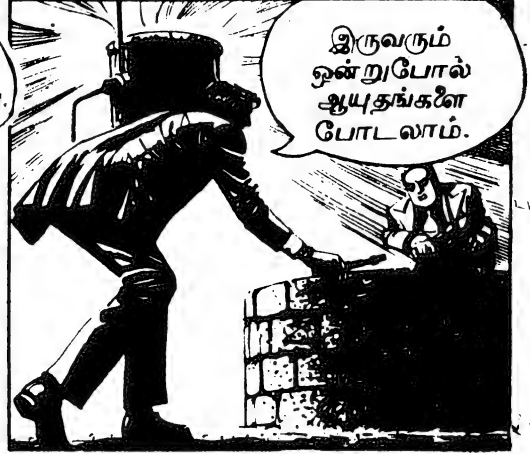
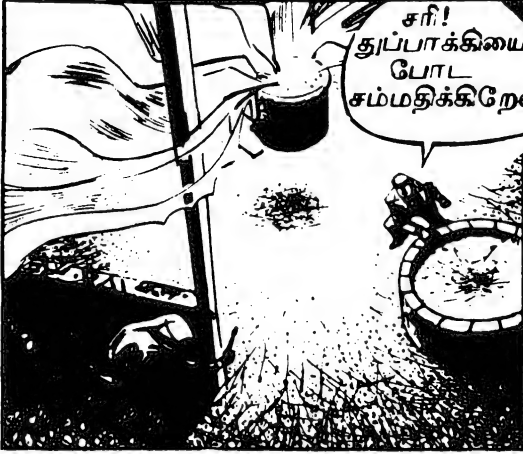
நானும் இந்த
குண்டை அங்கே
போடுகிறேன்.

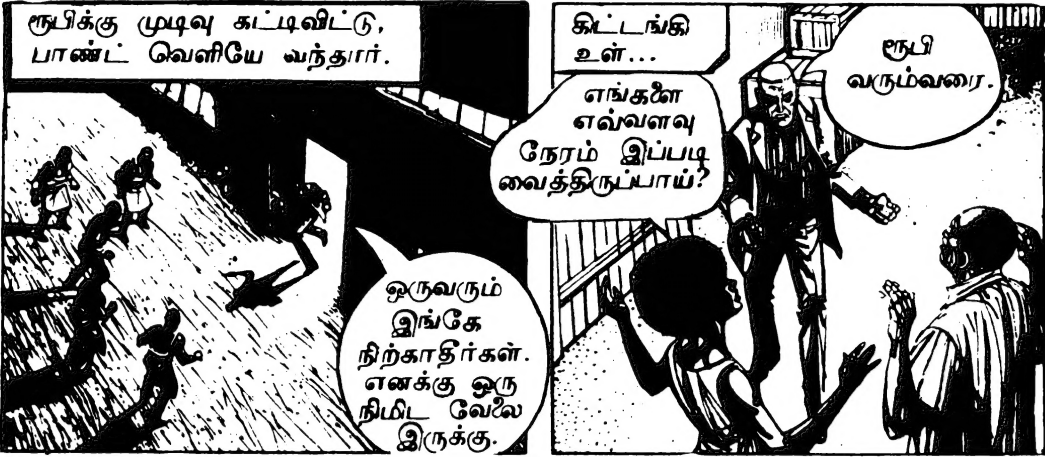
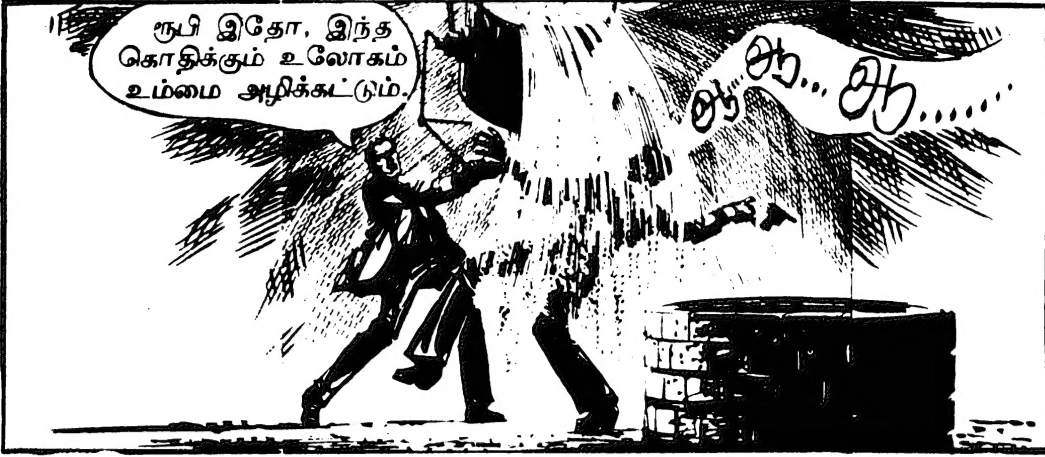
இருவரும்
ஒரே நேரத்தில்
அதை
செய்யலாம்.



மறுத்தால்..?

மறுத்தால்,
இந்த வெடிகுண்டை
கொதிக்கும் உலையில்
போடுவேன். நாம்
அனைவரும் குளோஸ்!





நீக்ரோ புரட்சியாளர் என்றும், நீக்ரோ விடுதலை முன்னணியினர் என்றும், ருபயத் என்ற பெயரிலும் நடந்த பயங்கரவாதிகளின் சதி வேலைகளும், "கரும்புயல்" திட்டம் என்ற கொலைகார நாச வேலைகளும் அத்துடன் முடிவடைந்தன.



முற்றும்.

ரஹ்மான் சிண்டிகேட் சார்பில் வெளியிட்டவர், ஆசிரியர்: எஸ். ராம ஜெயன், 1091, பெரியார் நெடுஞ்சாலை, சென்னை-600 007. அச்சிட்டவர்: சி. கவ்யாணகந்தரம், ராணி அச்சகம், 1091, பெரியார் நெடுஞ்சாலை, சென்னை-600 007.
Copyright: Express Newspapers Plc. and Glidrose Publications Limited, LONDON.



அடுத்த
இதழில்...

யாலைவனத்தில்
தண்ணீர்!
தண்ணீர்!



சூழ்ந்து வரும் சூது,
பாய்ந்து வரும் பகை

அனைத்தையும் தாளாக்கிய
கடமை வீரனின்
வெற்றிக் கதை!

பழக்கத்தவருதீர்கள்!

15-7-84-ல் வெளிவருகிறது!

இதோ எமது விந்ற்பினியில் ஒரு பாட்டா!
ஒரு பீர்லா!

மத்திய ஆயுதப்படை பரிசுச்சீட்டு

9-10-83

அக்டோபர் 9-10-83

எமது விந்ற்பினியில்
மாபெரும் பரிசு

ரூ. 2 கோடி

பரிசு பெற்றவருடன் K.A.S.சேகர்



திருகுருக்கல் 19 பஞ்சகன்

ரூ.1 லட்சம் க்கம் 2

ரூ.50 ஆயிரம் க்கம் 1

ரூ.10 ஆயிரம் க்கம் 15

கொடிஸ்ஸூர்க்கினை 2 ரூவார்க்கும் ஏஜண்ட்

K.A.S.சேகர்

முதல் பரிசாக மட்டும் இதுவரை

ரூ.4 கோடிக்கு மேல் வாங்கித் தந்த ஐதராத் ஏஜண்ட்

போன்:
31945

பஸ் ஸ்டாண்ட், மதுரை

— வி.ந. நாலை.க —

மேலு க்கினைகள்:

1. 6, சேட்டி க்கினை, பஸ் ஸ்டாண்ட், மதுரை
2. 4, சேட்டி க்கினை, பஸ் ஸ்டாண்ட், மதுரை
3. 2, A. சேட்டி க்கினை, பஸ் ஸ்டாண்ட், மதுரை
4. 2, சேட்டி க்கினை, பஸ் ஸ்டாண்ட், மதுரை

5. 2, சேட்டி க்கினை, பஸ் ஸ்டாண்ட், மதுரை
6. 2, சேட்டி க்கினை, பஸ் ஸ்டாண்ட், மதுரை
7. 2, சேட்டி க்கினை, பஸ் ஸ்டாண்ட், மதுரை
8. 2, சேட்டி க்கினை, பஸ் ஸ்டாண்ட், மதுரை

10. 7, 9, 2, சேட்டி க்கினை, பஸ் ஸ்டாண்ட், மதுரை
11. 2, சேட்டி க்கினை, பஸ் ஸ்டாண்ட், மதுரை
12. 2, சேட்டி க்கினை, பஸ் ஸ்டாண்ட், மதுரை
13. 2, சேட்டி க்கினை, பஸ் ஸ்டாண்ட், மதுரை

ARV

PRINTED AT RAJI PRINTERS, MADRAS-7.